

Verbale dell'Assemblea costituente l'Associazione Nazionale Audiocoop

Domenica 12 marzo si è costituita ufficialmente a Faenza, in occasione dell'apertura della Casa della Musica, presso l'ex Scuola di San Silvestro, in Via San Silvestro 144 a Faenza, l'Associazione Nazionale denominata "AudioCoop", il Coordinamento tra le Etichette Discografiche Indipendenti in Italia. La nascita ufficiale è avvenuta dopo un intenso dibattito che ha visto la partecipazione di oltre 40 rappresentanti di etichette indipendenti - tra le quali vi erano certamente le più importanti in Italia -, l'adesione di altre realtà "indie" che non potevano essere presenti e gli interventi di una decina di associazioni e organismi istituzionali del mondo della musica e dello spettacolo (Forum dello Spettacolo, Assomusica, Imaie, Assoartisti, Aiat, Siae, Afi, Acli-Sos e altri).

Audiocoop si pone in questa prima fase alcuni obiettivi minimi che sono:

- coordinare, tutelare e sviluppare, attraverso le più diverse attività promozionali, il lavoro del mondo delle etichette discografiche indipendenti in Italia e dei lavoratori autonomi del mondo dello spettacolo, compresi gli iscritti al fondo separato Inps ex-legge 335/95, che sono sempre più una parte fondamentale del mondo del lavoro giovanile, dal punto di vista economico, sociale, culturale, aggregativi, creativo e artistico;
- far conoscere la realtà delle etichette indipendenti in Italia alle Istituzioni (Governo, Ministeri, Istituti di Promozione della Cultura all'Estero, etc.) e agli Organismi che operano nel settore musicale (Siae, Imaie, Afi, Forum dello Spettacolo etc.) per loro la valenza dal punto di vista occupazionale, culturale, artistico e aggregativi affinché si possano porre le basi dell'avvio di un confronto che permetta una maggiore visibilità ed un maggiore riconoscimento di tali importanti realtà presenti massicciamente sul territorio nazionale, attraverso incontri e confronti da tenersi entro la primavera;
- porre le basi per la realizzazione di una conferenza stampa e di una promozione sui media che possa far conoscere l'avvio del progetto di Audiocoop al maggior numero possibile di mass media e operatori del settore, da tenersi sempre entro la primavera;
- realizzata questa prima fase di lavori e fatte le opportune valutazioni, realizzare immediatamente dopo, sempre entro la primavera, un secondo incontro di Audiocoop, che formalizzi la nascita del coordinamento e che avvii le prime operazioni pratiche di rapporto anche con le altre realtà presenti in Italia nel mondo musicale (in ordine sparso, seguendo le indicazioni provenute dagli interventi: rapporti con tv, radio, periodici e siti Internet e con le loro Associazioni Nazionali; rapporti con i distributori e i negozi e con le loro Associazioni Nazionali; realizzazione di un organo di informazione; partecipazione comune a fiere e realizzazione di un catalogo; sostegno a progetti di promozione della musica indie all'estero; valorizzazione del MEI 2000; realizzazione di un festival con il "meglio" della produzione indipendente, etc.).

Alla riunione di costituzione di "Audiocoop", svoltasi presso la Casa della Musica di Faenza, posta in Via San Silvestro 144, hanno partecipato (segue elenco con i nomi dei partecipanti e le etichette discografiche presentate), coordinati dai sig.ri Giordano Sangiorgi e Giampaolo Ricci:

Luca Fornari (Cni), Enzo Velotto (Viceversa), Federico Sparano (Artes), Enzo Onorato (Lilium), Fabio Fantini (Sonica), Elena Scoco (Gamma Pop), Massimo Visentin (Studiottanta), Gigi Mazzesi (New Lm), Giulio Tedeschi (Toast), Sergio Alessandro Ferraio (Giallo), Paolo Pierelli (Point of View), David Treggiani (Casa DiDadi), Angelo Valori (Ecam Lab), Francesco Caprini

(Divinazione), Roy Paci (Etnagigante), Alessandro Ceccarelli (Mescal), Giampaolo Ricci (Xn Recordings), Francesco Goracci (SoundSonica), Renato Navoni (Mandala), Daniela Bedeski (My Castle), Fausto Punzi (Acide Produzioni), Marco Di Dia (Limone a Motore), Mattia Candeloro (Utopica), Gianluca Lari (Freak Out), Giordano Sangiorgi (Materiali Musicali).

Oltre ai presenti sopra citati, hanno dato la loro adesione ad Audiocoop pur non potendo essere presenti e delegando i coordinatori a rappresentarli:

Oreste Zurlo (Fridge), Stano (PmA), John Vignola (Beware), Sergio Veschi (Red Records), Giampiero Bigazzi (Materiali Sonori), Pierfrancesco Pagoda (Irma Records), David Cacchione (Gridalo Forte), Nuccio La Ferlita (Musica & Suoni), Paolo Bertelli (Musicando), Luigi Bertaccini (Gina Dischi), Mirko (Decibel Records), Alessandro Antonel (Uz Produzioni), Roberto Scaglioni (Rodi), Carolina Casadei (Musica Solare), Antonella Sangiorgi (Siamonoidischi), Guido Leotta (Faredollars), Rudy Rossetto (Barriera Corallina), Dino Lupelli (Farm), Massimo Ferri (Officine della Cultura - Stereosupremo), Alberto Mignetti (Sottosopra), Guido Palma (Top Records - Face Records - Black Widow), Claudio Cambedda (Shinsheiki), Andrea Manzo (Lion), Moreno Papi (Didjeridu Italia), Ivan Iusco (Minus Habens Records), Alfredo Tisocco (Cramps Rec. & Artis Rec.) Maurizio Scuderi (Free Land), Marco Testoni (3Lune Records), Marco Mariani (La Cesenate e altre edizioni), Sutura (www.sutura.com), Alberto (Vurt Records), Marco De Angelis (Sferamusic), Luigi Fedele (Bumshiva Music), Andrea Soncini (Iridea Rec.), Paolo Naseli Flores (UrtoPop Rec.), Roberto Ruggeri (OmOm Music), Steve Giant (Rasta Snob Mov.). Si tratta quindi - ad oggi - dell'adesione a partecipare al progetto - supportandolo, sostenendolo e/o impegnandosi anche in prima persona - di oltre 60 etichette indipendenti italiane.

A questi si aggiungono le adesioni dei signori:

Domenico Liggeri (Duel/Alternativille), Lucia Barbiero (Match Music - Territorio Italiano), Giulio Pons (Rockit), Filippo Micheli (Aktivirus), Sergio Messina (RadioGladio), Fabrizio Masieri (Noise.it) Giancarlo Passarella (Fanzine.Net e MusicalNews.Com), Altatensione Magazine, Daniele Badursi (Raw Art Magazine), Baut Fanzine, Musix di Tiscali, Federico Guglielmi (Mucchio Selvaggio), Pino De Grassi e Lino Terlati (Ciao 2001), John Vignola (Rockerilla), Barbara Possagnolo (Rocksound), Fabio Massimo Arati (Raro!), Monica Melissano (Radio Città Del Capo), Radio Base Popolare, Maurizio (Invent'Arti), Peppe Palazzolo (Kataweb), Giancarlo (Distorsioni), Rossella e Ida (Radio Antenna Partenopea) e altri.

e di:

Ass.Supersonico, Ass.Tomato, Ass.Musicinrags, Ass. Stonature, Ass Bastian Contrario, Ass. Gente & Paesi, LotoStudio e altre associazioni e autoproduzioni,

e di:

Andrea Rosi (Vitaminic), Alberto Marotta (MediamusicaItalia), Cosetta Grillenzoni (Centro Musica di Modena per Italian Indies United Project).

Al termine dell'incontro, dopo l'apertura dei lavori effettuata dai sig.ri Giampaolo Ricci e Giordano Sangiorgi e dopo l'intervento di tutti i presenti, favorevoli alla costituzione di "AudioCoop" si è formato un piccolo gruppo di lavoro che si è preso alcuni impegni (contatti per incontri, realizzazione di una scheda di presentazione, contatti con la stampa, etc.) che saranno presto diffusi a tutti e che rappresenta il Comitato Promotore di "AudioCoop" ed è costituito da: Federico Sparano, Giampaolo Ricci, Luca Fomari, Sergio Ferraio, Luigi Mazzesi, Enzo Onorato, Enzo Velotto, Giulio Tedeschi, Elena Scoco che resterà in carica fino al 31.12.2000 e che potrà essere integrato da altri esponenti del mondo delle etichette discografiche indipendenti e da musicisti e tecnici che operano nel mondo dello spettacolo.

L'incontro si è svolto domenica 12 marzo con inizio alle ore 11.00 e la riunione è stata sciolta alle ore 16.00. Al termine dell'incontro è stato nominato, all'unanimità, coordinatore di "AudioCoop" il sig. Giordano Sangiorgi, che resterà in carica fino al 31.12.2000.

Il sig. Giordano Sangiorgi, nato a Faenza il 23/02/1960 ed ivi residente in Via Della Valle 71, 48018 Faenza, Codice Fiscale SNGGDN60B23D458W, viene incaricato di occuparsi della costituzione ufficiale come Associazione Nazionale di "AudioCoop", della redazione del verbale dell'assemblea del 12 marzo e delle relazioni esterne di "Audiocoop".

L'Associazione Nazionale "AudioCoop" ha la sua sede legale presso Materiali Musicali. Via Della Valle 71, 48018 Faenza.

L'Associazione non ha scopo di lucro ed aderisce allo Statuto Nazionale di "Assoartisti", che si allega.

Faenza, 12 Marzo 2000

In Fede Il Coordinatore di "AudioCoop"

Giordano Sangiorgi